



## **1. ZAHRA DA** (CELNÍK, BABIČKA)

*(Celník se poflakuje u závory, přichází Babička)*

CELNÍK

Co nám neseš, babičko?

BABIČKA

Léčivé koření, Martínku

CELNÍK

Ty mne znáš?

BABIČKA

Bodejť ne, kdys byl maličký kolikrát jsem tě uspala.

CELNÍK

Babičko a kdopak jsi?

BABIČKA

Kdybich ti to řekla, Martínku, stejně bys neuvěřil...*(ukazuje na ceduli)*  
Proč se tohle království tak divně jmenuje, vždyť je to přece vaše království?

CELNÍK

My to víme, ale náš pan král to neví. On myslí že patří jen a jen jemu.  
Také si podle toho dává říkat „Král Já první“ *(oba odchází ze scény)*

## **2. SÁL** (KRÁL, ATAKDÁLE, POZOROVATEL)

*(Král na sedí trůně, Atakdale stojí vedle něj, Pozorovatel u dalekohledu pozoruje)*

KRÁL

Já nechci být králem, já chci být...já sám nevím co chci. Ostatně král ani nemusí vědět co chce - když chce. Nejlíp bude skončit s kralováním.  
Provdám dcerušku

ATAKDÁLE

Kterou? A koho si bude brát?

KRÁL

Chytráku, koho si tak princezna může brát. Ty tam, už jsou princové na naší půdě?

POZOROVATEL

Od rána překročila hranici jen jedna babka

KRÁL

Docela čilý cizinecký ruch. Avšak princové už by tady měli být. Dej to sem...*(pozoruje diváky a komentuje aktuální situaci. Např. kdo přišel apod., nakonec se zaměří na vdovu)* Fortelná ženská. Ale princové nikde. Jakmile je spatříš okamžitě to hlas! A ty jdi pro nevěstu. A chovej se k ní uctivě, je to tvoje příští královna.

ATAKDÁLE

Ale milý králi, máš přece tři dcery, s prominutím, která bude moje příští královna?

KRÁL

To je pravda. Nevadí, sežeň všechny tři. Já si dojdu pro odznaky královské moci a tam si to rozmyslím. *(jde do klenotnice, ostatní také mizí)*

### **3. KLENOTNICE** (KRÁL, OBRAZY, , DRAHOMÍRA, ZPĚVANKA, ZAHRADNÍK, DUDÁK )

*(Král hledá a šmejdí po klenotnici, Atakdale hledá princezny na zahradě)*

**KRÁL**

Já vím, já vím, nemůžu nic najít protože neumím hledat. Myslím jenom na sebe a nevím co chci. Jako kdybych tě Mařenko slyšel. Ale já ještě potřebuji hermelínový plášť. Protože já provdávám dceru, Mařenko. A to není práce pro mužského. Tohle všechno a celou zem k tomu dostane Drahomíra nebo Zpěvanka nebo Maruška. No jedna z nich to bude, ale která, když je mám všechny stejně rád? A každá je z jiného těsta.

*(Předvádí se Drahomíra ml., a na zahradě dává Zahradník Drahomíře růži)*

Tak třeba Drahomíra. Když mi ji poprvé přinesli v povijanu ukázat, nevěděl jsem, mám brečet, nebo se smát? Ale ze škaredých poupat rajske květy rostou. Křížem krážem široko daleko sotva se najde ztepilejší, vznosnější a marnivější. Kolikrát nás rozesmála když kdejakým střípkem, střapečkem se vyšňořila a pak jsme ji, škrvně jedno malé museli zvedat vysoko k zrcadlu aby viděla jak ji to sluší. A sluší jí to dodnes. *(Atakdale posílá Drahomíru do sálu, Zahradník ji doprovází)* Královna by to byla, ale spíš pro oko než pro kralování.

*(Zpěvanka ml. v akci, Atakdale nachází Zpěvanku ve společnosti Dudáka)*

To naší druhorozenou, Zpěvanku, tu nám vrána přinesla z nějaké začarované země, kde smích je pánem a kam starost nesmí a kde hudou od rána do šera. *(Zpěvanka vyje)* Ale nevím, jak by obstála Zpěvanka co královna v našem střízlivém světě. *(Atakdale posílá Zpěvanku do sálu)* Snad by našim obyčejným lidem připadala taková příliš...taková zvuková..

*(Poslední je Maruška ml. Atakdale směřuje do kuchyně)*

Bude to Maruška. Pravda, jako princezna se někdy nechová. Vlastně nejraději kraluje v kuchyni. Ale dobře tam kraluje. Pamatuješ na její první knedlíky? Přinesla je nám celá upatlaná od těsta a jakou měla radost když jsme jí dílo pochválili. *(Atakdale nachází Marušku a oba jdou do sálu)* Maruška je ze všech nejmoudřejší a myslím že mně má ze všech nejvíc ráda. Asi jako tys mne mívala. Děkuji za radu, Mařenko! *(Král jde také do sálu)*

#### **4. SÁL** (ATAKDÁLE, KRÁL, DRAHOMÍRA, ZPĚVANKA, MARUŠKA, DVOŘANÉ)

*(Král na trůně, Atakdale stojí vedle, dvořané sledují dění)*

**ATAKDÁLE**

Necht' princezny vstoupí a hudby hrají. Slyšte, slyšte, slyšte!

**KRÁL**

Až dosoukají sudičky vlákno života mého, dnové moji se naplní a osíří trůn. *(Dvořané Ikají)* I rozhodl jsem, že již dnes určím, která bude novou královnou. Bude to ta z mých dcer, která mne, otce svého a krále, má nejraději. Tak káže vůle má. Přístup blíže, Drahomíro, a řekni jak mne máš ráda.

**DRAHOMÍRA**

Mám tě ráda jako zlato.

**KRÁL**

Zlato? Vzácný to prvek. No konečně, proč ne. Velmi dobře, Drahomíro. A teďka ty Zpěvanko, jakpak ty mne máš ráda?

**ZPĚVANKA**

Já tatínku, tě mám ráda taky jako zlato, jako zlato v hrdle. Toto zlato *(vyje)*

**KRÁL**

Škoda že se toho nedožila maminka, ta by měla radost. No vidím a slyším že mne opravdu miluješ. A teď zbývá ještě Maruška. Řekni jak mne máš ráda ty.

**MARUŠKA**

Mám tě ráda jako sůl. *(Davem to zašumí)*

**KRÁL**

Jako co? *(Vstává, jde k Marušce)*

**MARUŠKA**

Ano, sůl. Protože soli je zapotřebí.

**KRÁL**

Protože soli je všude habaděj. Protože soli má každý dost. Ták, tím chceš říct že mne máš už dost...vlastní dítě mně má dost, krev mé krve mně má dost! No zaplat' pánbůh že se toho maminka nedožila.

**MARUŠKA**

Tatínku, ty nevíš co jsem chtěla...

**KRÁL**

Já nevím... a ty víš všechno. Dítě poučuje otce. To mám velice rád! Tak já jsem ti k smíchu? Tak dobrá, tak ven z mého domu. Ven! Ven, povídám. *(První běží ze scény ubřečená Maruška, pak Král a zbytek, Maruška se prodírá lesem a bažinou, kousek ji poponese Rybář, k Chaloupce už dojde sama )*

## **5. CHALOUPKA**(BABIČKA, MARUŠKA)

*(Maruška vejde do prázdné chaloupky a okukuje kam to vlezla)*

**BABIČKA** *(jen hlas)*

Jen pojd' dál, dceruško, jen pojd', nikdo tady není. Neboj se. Máš asi hlad, vid'. Uvař si česnečku. Klestí je pěkně suché, bude hořet jako troud. Jestli ovšem vůbec umíš zatopit. *(Maruška předstírá zatápění)* A teď zasedni ke stolu, česnečka bude za chvíli... Líbil se ti ten rybář co tě provedl bažinou? Je to fešák, vid'. *(Maruška přikyvuje, sedne si a Babička vejde)* Dobrý večer. Trochu jsem se zdržela, ono to chvíli trvá než všechnu tu drobotinu uspíš. Ševcovic Anička ne a ne usnout...Ty tedy říkáš že sůl je nad zlato?

**MARUŠKA**

A není?

**BABIČKA**

Než se o tom dozvíme tak se napřed najíme.*(jedí polévku)*. Podívej, co nesu. Tohle je mizík. Přivoníš jednou, zmizíš. Přivoníš podruhé, objevíš se. Zkus to. *(Zmizí na 50%)* Takhle vypadáš jako strašidlo. Málo jsi vdechla, nic nesmíš dělat napolovic. Ani zázrak. Přivoň víc! *(Zmizí na 100%)*

**MARUŠKA**

A co teď babičko?

**BABIČKA**

Tak je to správně. Teď se zase ukaž. *(Ukáže se)* Až nastane čas a budeš si přát být na hradě, tak tě tam všudybýlek donese. A nebo bys raději chtěla do rybárny? Ale tam si jistě dojdeš sama. *(Odcházení)*

## **6.SÁL** (ATAKDÁLE, KRÁL, KUCHAR, KRÁSNÝ PRINC, CHYTRÝ PRINC, CHRABRÝ.PRINC, DAV)

*(Král podřimuje na trůně, přibíhá Atakdale)*

**ATAKDÁLE**

Pane králi! Princové jsou tu! Jsou tři. Čekali jsme je od řeky a oni přišli od lesa.

**KRÁL**

*(probere se)* A princezny jsou jen dvě. Marušku jsem vyhnal. Ale ona se vrátí. Do tmy je tady jako na koni.

**ATAKDÁLE**

Ale princové čekají.

**KRÁL**

A já je nechci vidět. Teď ne. Řekni jim ať si odpočinou po cestě, ať se převléknou, že je zvu na večeři. To už bude tma a Maruška bude tady.

*(chystá se hostina, král vyhlíží Marušku, když je prostřeno zasednou, )*

**KUCHAR**

Nechť pan král dá sobě královsky chutnat. *(čte)* Úhoři, ústřice...

**KRÁL**

Co říkáš, je venku tma?

**ATAKDÁLE**

No jéje, že by se dala krájet.

**KRÁL**

Já bych neřek.

**ATAKDÁLE**

Totíž, tma to není, ale není nic vidět. Možná je vidět tma, ale já ji nevidím.

**KRÁL**

Krásný princ, je venku tma?

**KRÁSNÝ PRINC**

Tma zajímá jen ošklivce a šeredy, protože skryje jejich ohyzdnost

**KRÁL**

Chytrý princ, co myslíš, je tma?

**CHYTRÝ PRINC**

To přijde na to. Tma jako v pytli to rozhodně není. To u nás když je tma jako v pytli tak ji v těch pytlích hned vyvážíme

**KRÁL**

Tak je tma a nebo není tma?

**CHRABRÝ PRINC**

Dej mi rozkaz a udělám třeba tmu.

**KRÁL**

Tak budeme radši jíst.

**KUCHAR**

*(pokračuje ve čtení)* Úhoři, ústřice, lososi, svitky z rybích jiker a raků, kačice divoké a tetřevi na rožni opékané a ve víně dovařené...

**KRÁL**

Dost! Slanečka, povídám slanečka, všem! *(servírují se slanečci, Král stoupá po schodech)* Tak co, chutná? Výborné, že ano. Co dím výborné. Pochoutka to je! A zkusili jste hlavu? Zkuste hlavu. Tak co, chutná? Nechutná? A proč nechutná? Já vám to povím. Protože je to slané. Ani pes to nechce. I ta nemá tvář ví že sůl je obyčejná, sprostá chuť! Co říkám chuť. Pachut! ... Má vlastní dcera... Je tma! *(Všichni odejdou)*

## **7. LOŽNICE** (KRÁL, MARUŠKA, ATAKDÁLE)

*(Se svíčkou v ruce vyhlíží z okna)*

**KRÁL**

Tolika hodin a holka není doma. Odejde si z otcovského domu... Maruško, Maruško, Maruško! *(zalehne)*. Chce se mi spát, chce se mi spát! Spát se mi chce. Co se mi chce? Spát! Spát se mi co? Chce. Komu se chce spát? Mně ne! Já neusnu a neusnu...*(objeví se Maruška)*

**MARUŠKA**

Ale vždyť už spíš.

**KRÁL**

Ale vůbec ne.

**MARUŠKA**

Ovšem že spíš, vždyť se ti zdám.

**KRÁL**

Tak ty se mně zdáš... ty se mně hezky zdáš. Ale až se probudím, tak se mně nebudeš zdát. A zase budu mít starosti co s tebou je.

**MARUŠKA**

Starosti pust z hlavy. Mám se dobře a ty jsi můj nejmilejší táta.

**KRÁL**

A ty jsi můj nejmilejší sen o mé paličaté dcerušce, která se vrátila k tatínkovi a tatínek jí to s tou solí odpustil.

**MARUŠKA**

A to mi nemáš co odpouštět.

**KRÁL**

Tak ty chceš pořád tvrdit, že sůl je nad zlato?

**MARUŠKA**

A není?

**KRÁL**

A to se uvidí. Veškerou sůl, v celém království do posledního zrníčka zničím na úplnou padrt'. Dám rozkaz, svezou sůl na hrad, naházím ji do vody a rozpustím. *(vchází Atakdale a nestačí se divit)* Co mně lezeš do snu? *(Maruška mizí)*

**ATAKDÁLE**

Já jsem se chtěl jenom pozeptat komu je zde spíláno. Proč tady hubuješ?

**KRÁL**

Ven, tajtrdlíku!

**ATAKDÁLE**

Já že jsem tajtrdlík? Ty seš tajtrdlík. Tady se hádáš s křeslem a já že jsem tajtrdlík? Za prvé nevím co to je a za druhý mně to uráží! Jdu pryč *(Atakdale jde uraženě pryč a Král uléhá)*

**KRÁL**

To je ale hrozný sen. Já vím co, já se z toho probudím! Chci se probudit, chci se probudit ... *(hudební předěl)*

**MARUŠKA**

*(Jen hlas)* Dobrou noc tatínku *(Král klidně může zůstat v posteli)*

## **8.ZAHRADA**(ZAHRADNÍK, DUDÁK, DRAHOMÍRA, ZPĚVANKA, KRÁSNÝ PRINC, CHYTRÝ PRINC)

**KRÁSNÝ PRINC**

*(s dalšími princí oblbuje princezny)* A když se tím růžovým trním prosekal, vešel do zámku, kde všechno spalo. Spanilá Růženka Šípková taky. A krásný princ, což jsem byl já, jí políbil a...

**DRAHOMÍRA**

...a princezna se probudila, to známe.

**ZPĚVANKA**

*(výsměch)* A pak byla svatba, že? Zazvonil zvonec a pohádky je konec.  
*(rána z pušky, přibíhá Zahradník)* Co to děláš?

**ZAHRADNÍK**

Učím se střílet. Kdyby sem přišel medvěd, střelil bych ho.

**CHYTRÝ PRINC**

Co by tady hledal medvěd? Viděl's ho?

**ZAHRADNÍK**

Neviděl

**CHYTRÝ PRINC**

Tak ho jdi hledat! *(Zahradník odchází)* Na hlupáky se musí zchytra, o tom já něco vím. Chytrost, chytrost je můj obor. To máte jako ten princ co osvobodil princeznu ze spárů dvacetihlavé saně.

**DRAHOMÍRA**

*(výsměch)* ...no a to jsi byl určitě ty, že? *(další rána přibíhá Zahradník)*

**ZAHRADNÍK**

Spas se kdo můžeš! Já ho chybil.

**DRAHOMÍRA**

Koho? *(přibíhá Dudák coby medvěd)*

**KRÁSNÝ PRINC**

Zachraň se kdo můžeš. *(uteče)*

**CHRABRÝ PRINC**

Ano, správně, jen co skočím pro brnění. *(uteče. Princezny se hroučí, ovšemže každá do té správné náruče, Dudák se odmaskuje)*

**ZAHRADNÍK**

To je překvapení, on to vlastně není medvěd.

**ZPĚVANKA**

Něco horšího – Dudák. *(princezny si ufrněně stoupnou zády k hochům)*

**DRAHOMÍRA**

Že se nestydíte, takhle nám kazit vdavky.

**ZPĚVANKA**

To chcete abychom zůstaly na ocet?

**ZAHRADNÍK**

A vy byste si chtěly vzít taková pimprlata? *(zahradník předává Drahomíře velkou kytici růží, ta přivoní, usměje se na zahradníka a ruku v ruce odchází; Dudák předá Zpěvance nějaký hudební nástroj, ta roztaje a taktéž odchází v páru)*



## **9. LOŽNICE** (KRÁL, ATAKDÁLE)

*(Atakdale budí Krále)*

KRÁL

A co jsem já jí na to vlastně řek?

ATAKDÁLE

To kdybych já věděl

KRÁL

Tak počkej, počkej... ještě jednou... říkala že je jí dobře

ATAKDÁLE

Nezačínej nanovo nebo tě to popadne jako v noci. Dej si lázeň, to ti uleví.

KRÁL

Já jsem jí chtěl dokázat, že mám pravdu. Ale jak, to si věru nevzpomenu a nevzpomenu. *(nohu ve vodě) Ááááá....(Atakdale sype prášek)* Co to je?

ATAKDÁLE

Levandulová sůl. Tu rozpustím ve vodě...

KRÁL

Rozpustím ve vodě! To jsem ji řek! *(Atakdale se raději klidí)* A to taky udělám. Sůl! Poručím všem, aby bez prodlení a váhání, ať muži či ženy pod trestem mi odevzdali. Tak káže král Já První. *(sedá si na trůn)*

## **10. ZAHRADA** (KRÁL, ATAKDÁLE, VDOVA, BABIČKA, DVOŘANÉ, PODDANÍ)

*(FRONTA PODDANÝCH, chodí poddaní a sypou sůl, Král tajně pozoruje)*

ATAKDÁLE

Další... další... *(přichází Babička)* Která ty si? Jsi zdejší?

BABIČKA

Kořenářka, já jsem všudezdejší.

ATAKDÁLE

Já už jsem tě někdy viděl. To je ale hodně dávno. Víš co? Nech si tu sůl.

BABIČKA

Kdyby ji pan král potřeboval má jí u mne. *(Babička odchází)*

VDOVA

*(vhodí špetku soli do díže)* Víc soli nedám.

ATAKDÁLE

Ty se opovažuješ protivit se rozhodnutí královu?

VDOVA

Jaképak rozhodnutí! Pan Král se docela zbláznil. Včera vyhnal Marušku a dnes nám bere sůl. Sůl! Ani ta boží hovádka se bez soli neobejdou. To ví naše Majdalenka. Čím budeme solit? To nevíš, ty, ty přetrhdílo.

ATAKDÁLE

Já, a přetrhdílo? Jazyku zlý, uvrhnu tě do žaláře.

VDOVA

Mně????????!!!!!!! *(plesk)*

KRÁL

U všech d'asů, to je ženská.

ATAKDÁLE

Už je to uděláno, už je to hotovo

KRÁL

Není. Ne, ještě jsem neskoncoval s tím nanicovatým nerostem. Kážu všechnu sůl naházet do vody a utopit jako kotě, hned, teď, okamžitě. *(sypou a když dosypou, tak také odejdou)*

## **11. SÁL** (KRÁL, ATAKDÁLE, KUCHARĚ, DVOŘANÉ)

*(prostírá se, všichni zasednou, Král povstane)*

KRÁL

Abych dokázal že pravdu mám já. Rozkázal jsem, připravit vepřové hody které nehyzdí ani jediné zrnko soli, prý tolik nezbytné k spokojenosti našeho jazyka. Nuže zahajuji slavnostně první, historické, neslané vepřové hody. Dejmež si chutnat. *(usedne)*

ATAKDÁLE

Hudba... *(probíhá hodokvas, moc nešmakuje, ksichění se)*

KRÁL

No, jez do polosyta, pij do polopita. Já nevím jak vy, ale já jsem si výtečně pochutnal. Ale upřímně řečeno, pořád to ještě není ono.

KUCHARĚ

Bez soli to nebude nikdy ono.

KRÁL

Jak to se mnou mluvíš?

KUCHARĚ

Dej mi sůl a bude ti zase chutnat.

KRÁL

Sůůů, to není umění vařit se solí. Bez soli, to je umění! A já ti dokáži že to jde a budu vařit sám. *(Dvořané se raději klidí)*

KUCHARĚ

A já se budu koukat.

KRÁL

Nebudeš, protože tě dám zavřít do vězení.

ATAKDÁLE

Vždyť jsi přestavěl vězení na vinný sklep.

KRÁL

Tak ho zavřeme do vinného sklepa, stejně vypadá jako sud. *(Stáž šoupne Kuchaře do sklepa)*

## **12. KUCHYNĚ** (KRÁL, ATAKDÁLE, KUCHARĚ)

*(Král zkoumá kuchyni, najde knihu, nalistuje stranu a podá knihu)*

KRÁL

Tak přečti to.

ATAKDÁLE

Připrav sobě hroudu kvasnic, vejce, cukr, hladkou mouku, vlažné mléko, citrónovou kůru a ...

KRÁL

A co?

KUCHARĚ

A sůl! Vždyť říkám, bez soli to nejde!

KRÁL

Prázdná makovice. Místo soli dáme koření a bude chutí až až. Dej to sem, začneme hned. Tak rozbij jedno nebo dvě vejce *(Atakdale drtí celá vejce v hmoždíři)*

KUCHARĚ

A co skořápky?

**KRÁL**  
To je v pořádku. Aspoň to budou pěkné a chřupavé lívance. Ztrestej ho.  
*(Atakdale vrhne vejce)*

**KUCHAŘ**  
Břidilové, ani trefit neumíte. *(jde si nalít víno)*

**KRÁL**  
Nejdřív mouka... Ted' tam dáme mléčko... Vrazil tam kvasnice?

**ATAKDÁLE**  
Nevrazil.

**KRÁL**  
Tak je tam vraž. Vraž je tam, já je vrazím sem. Přiměřeně.

**ATAKDÁLE**  
Přiměřeně, přiměřeně, přiměřeně, přiměřeně, přiměřeně..A ted' sůl.

**KRÁL**  
Nééééééééé, né sůl, koření. Přiměřeně. Bobkový list

**ATAKDÁLE**  
Šafrán, aby to mělo barvu *(ke Kuchaři)*. To koukáš co? *(ten nekouká, zato konzumuje)*

**KRÁL**  
Ted' nekouká, když by se mohl něco naučit. A hořčici aby to mělo šmak

**ATAKDÁLE**  
Ted' tam sedí zelený závistí jak nám to jde. A majoránka..

**KRÁL**  
Jenom at' si pěkně trpí. Tymián. Zázvor...*(hodí plechovku do díže)*

**ATAKDÁLE**  
Už nám to kyne *(Král také pokyne. Vdova zatím vyjde před domek, začne krájet chleba pro decka, ta loudí, Vdova vyndá slánku a solí krajíce)*

**KRÁL**  
A ták...a nekyne to trochu moc? Tady ukyneme k smrti. Pomoc, pomoc!

**KRÁL**

**ATAKDÁLE**  
*(dvojhlasně) Pomóóóóóoc!!! (zdrhají do sálu, čistí si oděvy a v tom si Král všimne, že Vdova má sůl, Kuchař odejde)*

**KRÁL**  
Za mnou! Rychle do klenotnice! *(Král táhne Atakdale do klenotnice)*

### **13. KLENOTNICE** (KRÁL, ATAKDÁLE)

*(Vlínou do klenotnice)*

KRÁL

Ber to zlato, Ted' se ukáže kdo má pravdu. Ted' se ukáže jestli je sůl nad zlato. Rozumíš, má sůl..

ATAKDÁLE

Kdo?

KRÁL

Ta vdova. Ta mladá, čistá ženská co ti dala facku. Má sůl, rozumíš. Dáme ji všechno zlato, všechny drahý kameny, dá nám sůl, posolíme si krajíc a ještě k tomu budu mít pravdu. Juchéééj. Láduj to tam. *(Ládují a když doládují, tak táhnou vozík k domku Vdovy)*

### **14. DOMEK VDOVY** (KRÁL, ATAKDÁLE, VDOVA, MAJDALENKA)

*(Doškobrtají se k domku vdovy)*

KRÁL

Tady bydlí. Jdi tam s ní promluvit.

ATAKDÁLE

Já už jsem s ní mluvil, ted' si promluv zase ty. Zaklepej *(Král klepe slabě)*

ATAKDÁLE

Ale to nic není. To nic není, to musíš třikrát pěsti zabušit silně.  
*(buší BUCH BUCH BUCH vyjde Vdova, Král se schová za dveře)*

VDOVA

Copak hoří !? Á, to jsou hosti. Co tu hledáš?

ATAKDÁLE

Hedám...tady...jsem pro tebe přivez něco moc užitečného. Pravý královský, nefalšovaný puncovaný poklad. Takový poklad se v domácnosti vždycky vyplatí. Spáváš na slamníku? Za takovýto malinký prstýnek si pořídíš tři fúry prachového peří. Chodíš k muzice? Navlékneš si smaragdové náušnice a všechny sousedky puknou závistí. Všecko jak to tu stojí a leží, všechnu tu nádheru můžeš mít, ať ztratím....

VDOVA

No, zač to můžu mít?

ATAKDÁLE

Za pytlík soli.

VDOVA

To si pak posolím chleba diamantama nebo snad náušnicema a ovcím dáme lízat smaragdy...

MAJDALENKA

*(najde Krále) Bubák, bubák!*

VDOVA

Ale co tě vede. To není bubák, ale v hlavě má bubáky. Z ostudy nosí kabát a říká si pan král! Že se nestydíš. Jsi chlap jak řimbaba ale vrtochy máš jak stará panna. Cos to proved s naší solí? Co? A kdybys mi nabízel celé království nedám ti ani zrnko. Tu schovávám pro pořádný lidi. *(Král a Atakdale sklesle táhnou vozík zpět, Vdova s děcký odchází)*

## **15. ZAHRA DA** (KRÁSNÝ, CHYTRÝ, CHRABRÝ P., DAV, KRÁL, ATAKDÁLE, BABIČKA, MARUŠKA)

*(Princové pozorují dav co balí a odhází, Babička s Maruškou sledují dění)*

**KRÁSNÝ PRINC**

Všecky princezny mi dosud ležely u nohou a tyhle? Já tomu nerozumím.  
Jestli snad stárnu, nebo....?

**CHYTRÝ PRINC**

Sebereme své saky paky a sbohem Hladové království! Jdeš s námi?

**CHRABRÝ PRINC**

Co bych tu dělal? Vždyť už jdou i dvořani. Tady chcipl pes.

**CHYTRÝ PRINC**

*(vidí Krále s Atakdálem, jak táhnou vozík)* Že bychom pomohli? Lépe řečeno: Že bychom si pomohli? Dovolte starý pane, my sami... *(Král a Atakdále jdou pryč)*

**KRÁSNÝ PRINC**

My sami vám pomůžeme, je to pro vás těžké.. *(upalují pryč i s vozíkem)*

**BABIČKA**

Dali se na špatnou cestu. Nevědí asi, že vede kolem šibenice. Maruško, pojd' sem. *(Maruška přichází smutně)* Musíš k tatínkovi. Copak, snad ti někdo neublížil?

**MARUŠKA**

To já, já jsem ublížila tatínkovi. Vždycky jsem si myslela, že mám ráda jenom jeho z celého srdce.

**BABIČKA**

A najednou je tam místo i pro rybáře. Nemusíš být smutná, v dobrém srdci je místa pro všechny lidi dobré vůle. To máš jako s touhle slánkou. Je v ní tolik soli, kolik je lásky v královském srdci. Kdyby chtěl král posolit jen svůj krajíc, slánka nestačí, kdyby chtěl sůl pro všechny, slánka je bezedná. *(obě spolu odchází)*

## **16. KLENOTNICE** (KRÁL, MARUŠKA, RYBÁŘ, VDOVA, PODDANÍ)

**KRÁL** (*hovoří k obrazu královny*)

Čert vem zlato, a dvořanstvo a všechnu tu hanbu co mně potkala. Mně jde už jen o jedno, Mařenko. Aby se mi v hlavě rozbřesklo. Abych si už jednou, mordije, věděl rady, abych už jednou rozeznal pravdu, než se obrátí proti mně. Jak to, že jsem ji nikdy nehledal? Copak jsem si nepořídil dalekohled abych viděl široko daleko, abych viděl co dělá ten, co dělá onen. Do talíře jim, tento, koukám. Ale asi dalekohled nestačí. (*přichází Maruška*) Maruško! A to zase já někde spím a ty jsi můj sen.

**MARUŠKA**

Dnes nejsem tvůj sen, dnes jsem doopravdy.

**KRÁL**

Dopravdy opravdická? (*společně jdou do sálu, ať je na ně víc vidět*)

**MARUŠKA**

Dej pozor ať se nerozsype sůl.

**KRÁL**

Ty máš sůl! A víc nemáš?

**MARUŠKA**

Nestačí ti?

**KRÁL**

Ale o mne vůbec nejde, jde o lidi a pro ty je to málo.

**MARUŠKA**

Třeba je to dost. Víš co? Zkusíme to. (*odbíhá a zčistajasna nachází větší dřevěný škopík. Sype sůl ze slánky*)

**KRÁL**

Ukaž, to je bezedná slánka. Tam je celý žejdlík soli, celý věrtel soli, kopec soli, hora soli, velehory soli. Sůl pro celé království, sůl pro celý svět. Posolíme si krajíc. Co tomu říkáte? To se to bude solit, co! (*sbíhá se solichtivý dav*). Všechno osolíme. A mně neděkujte, to všechno moje Maruška. Já vždycky říkal že je na ní spolehnutí. Taky jsem byl vždycky na ní hodný. Vid', Maruško. (*přichází Rybář*)

**MARUŠKA**

Tatínku! To je můj rybář

**KRÁL**

Ale napsat jste mohli, aspoň pár řádek. Ne že jsem král, ale otec má všechno vědět. Ale špatně sis nevybrala. Koruna mu bude docela pěkně slušet.

**RYBÁŘ**

Nebude, pane králi, já zůstanu radši u rybníka. Ale jestli mně chceš udělat radost, jmenuj mne porybným.

**KRÁL**

Co to povídá? Přece královna nemůže mít za muže porybného.

**MARUŠKA**

Ale já nechci být královnou.

**KRÁL**

A kdo bude podle tebe kralovat?

**MARUŠKA**

Ty. Podívej se co jsi všechno nadrobil. A kdo to má dávat do pořádku. Ty to dokážeš. Jsi v nejlepších letech.

**RYBÁŘ**

Kdybych směl říct co já si myslím. Tak...Tak by ses měl oženit. *(Vdova začne prát před domkem v neckách prádlo)*

**KRÁL**

Je to pravda. Ale kde najdu....

**RYBÁŘ**

...nevěstu? Vždyť to nemusí být taková co má monogram s korunkou. *(ukáže na Vdovu)*

**KRÁL**

Ovšem, nemusí! Virklich, nemusí, na co by měla mít monogram s korunkou.

*(jde za vdovou)*

## **17. SÁL** (VŠICHNI)

*(Všichni se radují ze čtyřnásobné svatby, hoduji a tancují, Zpěvanka vyje, Dudák ji umlčí koláčem)*

**VDOVA**

Tak co, už věříš, že je sůl nad zlato? *(Král přikyvuje)*

**KRÁL**

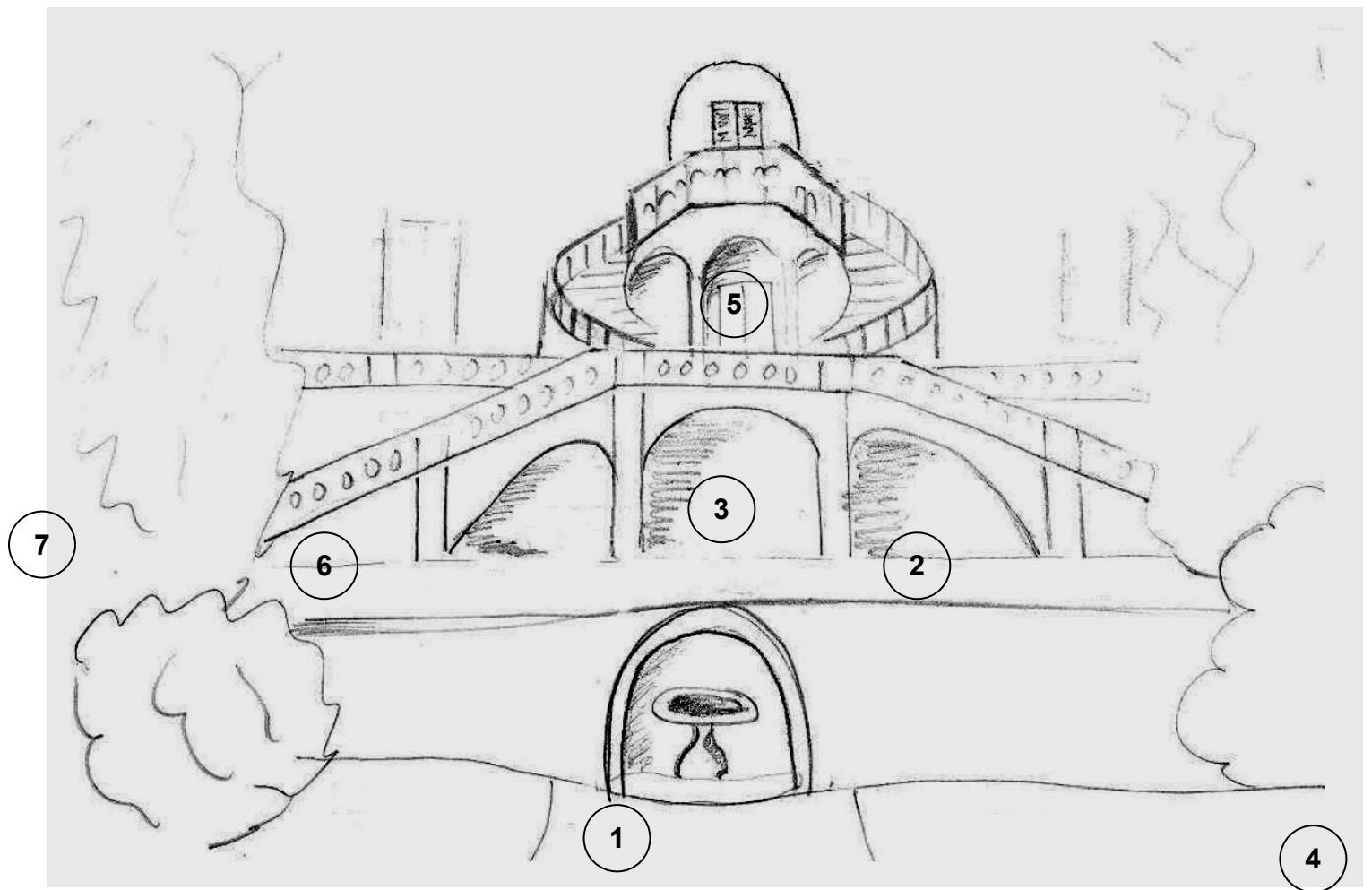
A jestlipak ty víš, co je víš než sůl?

**VDOVA**

Láska!

**BABIČKA**

A láska je solí života!



1. Zahrada
2. Sál
3. Klenotnice
4. Chaloupka / Domek Vdovy
5. Ložnice
6. Kuchyně
7. Vězení